



LA CASA DELLA POESIA DI MONZA

Luogo di delizia e cenacolo di letterati

Home Chi siamo Gallery Annunci Partecipa Contatti Stampa

Premio Morra

Premio Josz

Mirabello Cultura

CRS Durini

Parco Letterario Regina Margherita

Cultura

Degli Animali



Degli Animali – locandina – Clicca per PDF

IL 12 ottobre alle ore 17:30 VILLA MIRABELLO nel Parco di Monza

RASSEGNA IL BOSCO BELLO DI MONZA 2018 – DEGLI ANIMALI. Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri saggio di ELISABETTA MOTTA

IL 12 ottobre alle ore 17.30 presso la Villa Mirabello nel Parco della Villa Reale di Monza Viale Mirabello 10 (si accede a piedi o in macchina dall'entrata di Vedano)

LA CASA DELLA POESIA DI MONZA presenta :

DEGLI ANIMALI. *Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri* di Elisabetta Motta (Cartacanta edizioni, 2018)

Intervengono:

- Elisabetta Motta** autrice
- Giampiero Neri** poeta
- Luciano Ragozzino** illustratore
- Vincenzo Zitello** arpista che eseguirà alcuni intermezzi musicali

Sinossi del libro

Quello che si profila agli occhi del lettore è un appassionante viaggio condotto da Elisabetta Motta nel variegato mondo di Giampiero Neri e dei suoi animali attraverso i suoi scritti poetici e i testi in prosa. Esso viene indagato scovandone le connotazioni ricorrenti e le eccezionalità con riferimenti letterari, scientifici e filosofici e avvalendosi anche delle rivelatrici parole di Giampiero Neri raccolte in una preziosa intervista inedita intrisa di ricordi, incontri carichi d'affetto ed anche di paure, ma soprattutto della curiosità verso queste creature.

In questo modo il lettore è condotto per mano ad interrogarsi sulla problematica questione dell'animalità in relazione al Mistero dell'ordine universale. Per quanto la natura degli animali, il destino e il loro linguaggio cisiano ignoti, essi tuttavia sono visti da Giampiero Neri come i nostri naturali "compagni di viaggio", attori che si muovono con noi su di un comune palcoscenico naturale. La natura è vista come uno specchio nel quale, al di là delle immagini di noi stessi, è possibile vedere di riflesso le immagini degli animali coi loro diversi comportamenti, privi però delle mascherature della nostra psicologia. Il loro comportamento infatti appare agli occhi del poeta più onesto del nostro, senza falsità, pietismi e quei camuffamenti che derivano dalla parola e portano ad un travasamento della storia che appare ai suoi occhi dettata da una politica unilaterale e dunque menzognera.

E se l'intensità di certi sguardi animali che palano umani sembra, nella magia poetica dell'incontro, inclinare per un attimo la posizione gerarchica che l'uomo riveste nella creazione, tuttavia essa non è in grado di scardinarla. Fra gli assunti d'ispirazione aristotelica che Neri abbraccia saldamente c'è la considerazione che l'elemento principe discriminante fra l'uomo e l'animale resta la parola. Ma la posizione del poeta si radica anche nella convinzione che gli animali sono portatori di una alterità da preservare, accettare e rispettare nel segno dell'interazione reciproca, oggi più che mai auspicabile nel nostro presente caratterizzato da problematiche ambientali e naturalistiche. Il volume è impreziosito dall'intervento artistico di Luciano Ragozzino, editore d'arte che ha saputo coniugare nel corso degli anni l'amore per la biologia e la zoologia (in particolare per il mondo degli insetti) con quello dell'arte incisoria e dell'illustrazione. Alcune tavole realizzate a china, che ritraggono con raffinato gusto ironico alcuni animali del bestiario neriano, trovano posto accanto ai testi del poeta. Una incisione stampata con torchio a mano, numerata e firmata, è contenuta nelle prime settantasette copie del libro.

ELISABETTA MOTTA è nata nel 1966 a Seregno, dove vive. Docente di lettere presso il Liceo Modigliani di Giussano, saggista, critica letteraria, organizzatrice di eventi culturali. Collabora con La Casa della poesia di Monza in qualità di Vicepresidente ed è direttrice artistica assieme alla presidente Antonetta Carrabs della Rassegna MirabelloCultura per il 2016-2017 e per il 2018-2019. Ha pubblicato recensioni, interviste e saggi su poeti contemporanei in riviste specializzate e in volume: *Immagini religiose nella poesia di Eugenio Montale*, Quaderni ballerini, IV, 1996, Seregno; *Colori in fuga* (con Fabio Pusterla), Vita Felice 2011, Milano; *La cosa inaudita. Un itinerario poetico e religioso negli scritti di Davide Rondani*, Subway, 2014; *La poesia e il mistero. Dodici dialoghi*.La Vita Felice. Dal 2007 al 2013 ha curato la collana di libri d'arte "Le vie dei canti" per l'associazione Lithos di Como e dal 2013 collabora come consulente letteraria e critica alle edizioni d'arte di Luciano Ragozzino per i tipi de "Il ragazzo innocuo", per il quale ha curato numerosi libri d'arte di poeti contemporanei. Sito: www.elisabettamotta.it

Giampiero Neri con Elisabetta Motta

GIAMPIERO NERI è nato a Erba nel 1927, vive a Milano. È poeta e prosatore. Ha pubblicato per Guanda: *L'aspetto occidentale del vestito*(1976); *Liceo*(1986) e *Dallo stesso luogo* (1992). Questa raccolta sono confluite successivamente in *Teatro naturale*, Mondadori (1998). Di seguito ha pubblicato due palquette: *Erbario con figure*, Lietocolle (2000) e *Finale*, Dialogolibri (2002) che rifluiscono in *Armi e mestieri*, Mondadori (2004). Nello stesso anno esce *La serie dei fatti*: quindici prose, Lietocolle e nel 2005 *Poesie e Immagini*(con Victoria Surluga), Vienneperre. Nel 2007 pubblica la raccolta antologica *Poesie, 1960-2005*, Mondadori. Le ultime pubblicazioni sono *Paesaggi inospiti*, Mondadori (2009); *Il professor Fumagalli e altre figure*, Mondadori (2012), *Via Provinciate*, Garzanti, 2017.

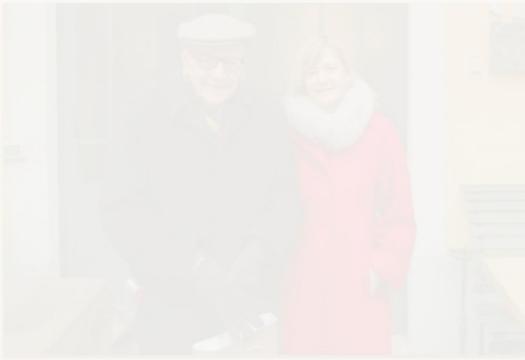
Giampiero Neri con Luciano Ragozzino

LUCIANO RAGOZZINO è nato a Milano, dove vive. Dopo la laurea in Biologia ha conseguito il diploma alla Scuola Superiore degli Artefici di Brera, specializzandosi nella tecnica dell'acquerello. Dopo aver frequentato il Civico Corso di Arti Incisorie, ha collaborato con vari editori d'arte, illustrandone i testi con le incisioni, per le quali utilizza principalmente la tecnica dell'acquaforte. Nell'ambito dell'ex libris ha vinto il primo premio in due concorsi internazionali e a Milano il premio delle Arti e della Cultura per il settore della grafica (2005). Alcuni suoi ex libris sono stati raccolti nel volume edito da La Vita Felice nel 2012, a cura di Nicola Del Falco. Nel 2013 ha pubblicato *Veni, vidi, mici*, La vita Felice. Da più di dieci anni pubblica in proprio le edizioni de "Il ragazzo innocuo" (anagramma del suo nome) in tiratura limitata, stampando con torchio a mano nel suo laboratorio di via Guinizzelli 14, in Milano. I suoi libri d'arte e le sue incisioni sono stati esposti in numerose mostre personali e collettive. Sito: www.ilragazzoinnocuo.it

Ritratto di Vincenzo Zitello

VINCENZO ZITELLO compositore concertista, inizia giovanissimo lo studio della musica suonando Flauto Traverso e dal 1973 la Viola. Primo divulgatore e pioniere dell'arpa celtica in Italia dal 1977 si dedica al suo studio: ha frequentato stage d'arpa celtica in Bretagna con Dominig Bouchaud, e Mariannig Larc'hantec, e in Italia con l'arpista Classica Lisetta Paleari. Nel 1980 studia con Alan Stévell Arpa Bardica (Clarsach) e canto Gaelico e Brittonnico. Nel 1985 forma il duo "ASCIARA" con Saro Cosentino" e registra un 45 giri prodotto da Franco Battiato. Nel 1987 pubblica il suo primo Cd "ET VICE VERSA" interamente consacrato a composizioni originali per arpa Bardica (Clarsach), edito da "Stile Libero" Virgin. Nel 1988 pubblica il suo secondo Cd "KERIGMA" CBS collana Epik oggi Sony Music. Nel 1994 viene pubblicato il suo terzo Cd "La Via" edito dalla D.D.D./BMG Ariola. In occasione del tributo a Fernanda Pivano a Conegliano Veneto ha accompagnato il poeta Allen Ginsberg in un suo reading. Nello stesso anno compone per le Edizioni Paoline un'"Ave Maria" che presenta dal vivo ad "Eurhope" insieme alla cantante Rossana Casale, Franco Parravicini e Federico Sanesi, a Loreto, alla presenza del Papa Giovanni Paolo II. I suoi successi CD realizzati sono: nel 1998 "AFORISMI DARPA", edito da R.T.I. MUSIC (Sony Music); nel 2001 pubblica per l'etichetta Felmay il Cd Live "CONCERTO" con il suo Trio formato da Franco Parravicini chitarre e Federico Sanesi Tala e percussioni. Nel 2004 pubblica "SOLO" interamente suonato con le arpe celtiche e bardiche. Nel 2007 pubblica "ATLAS"e nel 2011 pubblica "TALISMANO" interamente consacrato all'arpa Bardica (Clarsach). Nel 2014 pubblica "INFINITO" Album sulle quattro stagioni e i quattro elementi. Nel 2017 pubblica "METAMORPHOSE XII" Album doppio composto da un cd solo arpa l'altro orchestrato con 21 musicisti.

Sito ufficiale: www.vincenzozitello.it



Articolo scritto da [La Casa della Poesia di Monza](#)

Lascia un commento

Commento

Nome *

Email *

Website

Commento all'articolo

← Precedente

Successivo →

Cerca nel sito

Cerca

Iscriviti per essere sempre aggiornato su eventi e novità

Newsletter:

Indirizzo email

Accetta informativa privacy (legg)

Conferma Cancellati

Visita le nostre pagine Facebook

[La Casa della Poesia di Monza](#)

[Premio Aurelia Josz](#)

[Poeti per la cultura di pace](#)

Diventa socio – Partecipa!



[La Casa della Poesia di Monza - Diventa Socio, Iscriviti, Partecipa!](#) - [Clicca l'immagine.](#)

Aiutaci con una donazione libera!

Donazione



Annunci:



Investi nell'arte e scopri come pagare meno tasse

Investire in cultura significa investire nella crescita economico-sociale del Paese attraverso una azione comune di risorse pubbliche e private. Un contributo molto importante è costituito dalle erogazioni liberali effettuate da imprese, persone fisiche e enti non commerciali che decidono di destinare una parte delle proprie risorse all'arte. Erogazioni liberali destinate ai beni culturali e allo [..]

Categorie di contenuto

- [Annuncio](#)
- [CRS Durini](#)
- [Cultura](#)
- [Eventi](#)
 - [Eventi 2013](#)
 - [Eventi 2014](#)
 - [Eventi 2015](#)
 - [Eventi 2016](#)
 - [Eventi 2017](#)
 - [Eventi 2018](#)
- [La Casa della Poesia di Monza](#)
 - [Artisti](#)
 - [Chi siamo](#)
 - [Partecipa](#)
- [Parco Letterario Regina Margherita](#)
- [Progetti](#)
 - [Cartorime](#)
 - [Concorsi](#)
 - [I poeti per la cultura di pace](#)
 - [Mirabello Cultura](#)
 - [Monza Scuola e Poesia](#)
 - [Poeti Fuori Strada](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [Stampa](#)
- [Video](#)

La Casa della Poesia di Monza

Sede:
Viale Cavriga N.7/B
piano 1° ingresso Porta Villasanta
Parco di Monza 20900 Monza (MB)
e-mail:
presidenza@lacasadelapoesiadi Monza.it
CF94623880153

Partner e Sponsor



Dal blog

- [Cerimonia di Premiazione Premio di Poesia Isabella Morra IX edizione de La Casa della Poesia di Monza](#)
- [Premio di Poesia Isabella Morra, il mio mal superbo, IX edizione – 2019](#)
- [Rassegna MIRABELLO CULTURA 2019](#)

Siti amici

- www.zeroconfini.it
- [ADA Associazione Danze Antiche](#)
- [La vita felice editore](#)